ARVOKOTI TAHMELASTA

Jalajakatu 16, 33240 Tampere

Tämän kohteen tiedot löytyvät Kiinteistömaailman verkkopalvelusta www.kiinteistomaailma.fi kohdenumerolla 1246058.

ARVO

Kiinteistömaailma

Ainutlaatuinen harvinaisuus kiinnostaa nyt ja tulevaisuudessa!

Iltakävelyllään moni pispalalainen on pannut merkille talon, joka arkkitehtuuriltaan eroaa alueen muusta rakennuskannasta. Lisäksi tarkka katsoja huomaa että kyseessä on todellinen harvinaisuus – omarantainen talo alueella, jossa on toki komeita järvinäköaloja, mutta oma ranta on jo urbaanilegendan tapainen harvinaisuus. Täällä kaikki on kaunista, rauhallista ja kulturellia - siis Tampereen halutuinta asuinaluetta.

Millainen tämän talon historia onkaan?

1930-luvulla muurarimestari Oswald Ojala halusi rakentaa perheellensä komean talon Pyhäjärven kauneimmalle paikalle järven rannalle. Olihan Tampereella pitkään jatkunut nousukausi ja rakentamisbuumi. Ammattimies kun oli kyseessä, talosta haluttiin tehdä alueen komein ja varmasti erottuva – siksipä julkisivumateriaaliksi valittiin Pispalalle hyvin epätyypillisesti rapattu pinta ja kattomuodoksi 13 aumaa. Muurarimestarilla oli vankkaa kokemusta Tampereen sen ajan arvorakennusten tekijänä. Ajalle tyypillisesti herrasväen talon yhteyteen tehtiin hevostalli – hevosvaunuilla saattoi sitten käydä asioimassa keskustassa.

Myöhempinä vuosikymmeninä talo toimi niin neljän perheen pienkerrostalona, yksityisasuntona kuin toimistotilanakin. Asukasluettelosta voi panna merkille, että tämän unelman omistajina on ollut merkkihenkilöitä aina eduskunnan puhemiestä myöden.

Useimmat omistajat ovat jättäneet päätalon historiaan ja rakenteeseen mielenkiintoisia puumerkkejä. Talo sai ansaitsemansa uuden luksuselämän kun nykyinen omistaja vuonna 1990 osti sen ja teetti Tampereen maineikkaimmalla saneerausyhtiöllä täydellisen peruskorjauksen.

”Kunnostusprojekti oli laajin mahdollinen ja koska niin paljon kuin mahdollista haluttiin tehdä vanhan talon yksityiskohdat säilyttäen, saneerauksen tehnyt rakennusliikekin totesi kyseessä olleen heidän vaativin urakkansa kyseisenä vuotena. Saneeraus maksoi enemmän kuin koko kiinteistö rakennuksineen”, muistelee talon omistaja.

Kuvitelma siitä, että ”kartanotyyppisissä vanhoissa taloissa on pakko käyttää pappakalusteita tai antiikkihuonekaluja”, johtuu talon omistajan mielestä siitä, että Suomessa on liian vähän sisustussuunnitteluosaamista.

”Tämän talon sisustaminen on ollut mieluinen ja palkitseva elämäntehtävä”, muistelee talon omistaja ja on tyytyväinen valitsemiinsa ajattomiin, siis aina muodikkaisiin tyylikokonaisuuksiin.

”Rakennuksessa on katseet kohti länttä, dramaattisen upeat näkymät, ruokasalin perinneikkunat ovat vääristävää, siis vedettyä lasia, 6 upeaa kakluunia ja takkaa, selkäystävälliset anatomiset lauteet, huoneiden listat, sisäkatot ja muut detaljit – ihailtavaa ikuisiksi ajoiksi”, hehkuttaa talon omistaja.

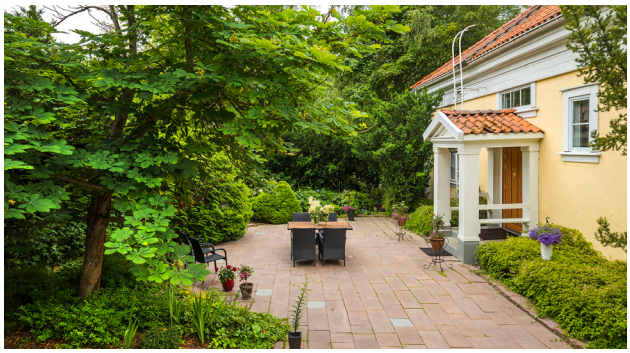
Vuonna 2004 tontilla sijainnut vanha hevostalli purettiin ja tilalle rakennettiin alkuperäisen tallin julkisivua kunnioittaen upouusi monitoimi-/studiorakennus. Sen ansiosta pihapiiri heräsi pispalalaiseen kukoistukseen lukuisine kukkaistutuksineen. Hevostallista irrotettiin seinän palanen ja se sijoitettiin uuden monitoimirakennuksen sisälle ison varastohuoneen tilanjakajaksi muistuttamaan menneestä maailmasta ja siitä miten uusi rakennus on parantanut historiallisia arvoja.

”Meille monitoimi-/studiorakennus (Nabeina Studio) on mahdollistanut työtilan lisäksi harrastustilat aivan oman kodin yhteydessä. Olemme vuokranneet Nabeina Studiota synttäri-, karonkka- ja valmistujaisjuhliin, oikeastaan kaiken tyyppisiin tilaisuuksiin sekä Booking.comin ja Lomarenkaan kautta majoittumiseen. Kaukaisimmat vieraamme ovat tulleet ympäri maailmaa jopa Japanista saakka” kertoo omistaja. ”Nabeina Studion suosio perustuu ainutlaatuisen hyvään äänentoistoon ja jättikankaaseen äänieristetyssä tilassa, ilmanvaihto-, jäähdytys- ja valaisutekniikkaan ja upeaan terassiin, pihaan ja rantaan” listaa omistaja.

Peruskorjauksen aikaan Suomen talouden yllä oli tummia pilviä ja kuvaavaa onkin, että perheen tyttären leikkimökiksi rakennettu muumitalo oli suunnittelijansa, nimekkään tamperelaisen arkkitehdin, ainoa suunnittelutyö vuonna 1992. Leikkimökistä tuli muumitaloakin upeampi. Leikkimökki on niin taiteellinen, että se kääntää vieläkin kaikkien, niin lasten kuin aikuisten päät, ja on tietenkin unelmapaikka lasten leikkeihin.

Kuten kuvista nähdään, päätalo on upeasti sisustettu ja monitoimitalo on tekniikaltaan ylivoimainen. Kokonaisuus on kuitenkin niin iso, että se tarjoaa elämänmittaisen mahdollisuuden sisustamiseen, huoneiden toiminnallisuuksien muuttamiseen, puutarhan kaunistamiseen ja mahdollisesti jopa lisärakentamiseen. Talo on jo nyt muuttovalmis, jos haluaa tehdä fiksaukset ja isommat toiminnalliset muutokset myöhemmin.

Kiinteistön valtavan suuri piha koostuu monelle korkeustasolle sijoittuvista etupihasta, omenapuualueesta, välitasosta ja ranta-alueesta. Monitoimi- ja päätalon väliin jäävä etupiha on arkkitehtonisen harmonian ja kukkaistutusten tähden kaikkien ihailema oleskelualue. Omenapuualueelle on pysäköinti neljälle autolle, tilaa yhdelle isolle lisärakennukselle ja useita reittejä rannalle laskeutumiseen. Lapsille nämä puutarhan tasot, portaat ja kasvitunnelit ovat jännittäviä ja aikuisille luonnon monimuotoisuutta. Välitasolla talon nurkalle voi jäädä ihailemaan maisemia, vaikkakin ranta vie aina voiton.



Järvi on aina pääosissa! Päätalon 15 ikkunasta näkyy järvelle, järveä voi ihailla erittäin korkealta yläparvekkeelta, keskikorkealta alaparvekkeelta, kohtalaisen korkealta talon nurkalta, järven vierestä rannalta tai sitten järven päällä laiturilta. Järvessä on mukava pohja tepastelemiseen ja uimiseen. Kesäillalliset syödään rannalla tai laiturin nokassa. Järvinäkymä on alati muuttuvaa valojen, varjojen ja värien taideteosta.

Kiinteistön ranta-alue yhtyy saumattomasti kaupungin puistoon, joka on kaavoitettu pieneläinten suoja-alueeksi. Sen tähden täällä näkyy päivittäin kymmeniä lintulajeja, pikkutikkoja, siiliä, oravia, jäniksiä ja joskus jopa hirvi. Täällä asutaan keskellä ihan oikeaa luontoa. Pihatyöt sujuvat melko helposti, kun tavoittelee harmonisuutta luonnon kanssa.

”Joka päivä jaksan olla kiitollinen siitä, että olen saanut elää luonnon keskellä omalla rannalla siis KESÄMÖKILLÄ KESKELLÄ KAUPUNKIA” tilittää paikan omistaja. ”Järvelläkin tulee käytyä paljon. Kalansaaliiksi saa melkein aina mm. kuhaa, siikaa ja taimenta. Kaunis ilma kun tulee ikkunoista sisälle, niin veneen potkaisu järvelle sujuu samantien.”

”Parasta tässä paikassa on ollut talon henki ja järvimaiseman neljä vuodenaikaa” toteaa talon omistaja.

Uniikkien kotien erityistä palvelua

Kiinteistömaailma tuntee Suomen kodit. Markkinajohtajana myymme vuosittain 12 000 – 13 000 kohdetta, mikä mahdollistaa maan laajimman näkemyksen asunto- ja kiinteistökauppaan.

Kun välitettäväksemme luotetaan erityisen uniikki kohde – arvokohde – korostuu yksilöllisyys: tarjoamme parhaan mahdollisen ja toiveenne huomioivan palvelun hyödyntäen laajinta markkinanäkemystä ja -kokemusta.

Uniikin kodin hinnan määrittely vaatii erityistä osaamista. On tunnettava kaupunginosan historia sekä talon tausta arkkitehtuurin ja suunnittelun yksityiskohtineen. On tiedettävä alueen kotien hinnan määräytyminen – on nähtävä yksityiskohdat ja samalla kauas tulevaisuuteen.
Se, mikä on asunnon arvo myös tulevina vuosina.

Ennen muuta uniikin kodin myynnissä korostuvat asiakaskunnan tunteminen ja verkostot heidän tavoittamiseensa. Se, että puhumme samaa kieltä.

Tämän me osaamme.
Myymässä tai ostamassa, haluamme palvella parhaalla mahdollisella tavalla.

ARVO

Tämän kohteen yksityiskohtaiset tiedot ja mm. pohjapiirros on tutustuttavissa varsinaisesta kohde-esitteestä, joka on saatavilla kohdetta myyvältä välittäjältä ja verkkosivuilta kiinteistomaailma.fi.

TOMMI LUOSMALA
Yrittäjä, YKV, LKV, kaupanvahvistaja
Kiinteistömaailma Tampere Ratina
Hatanpään valtatie 18, 33100 Tampere
tommi.luosmala@kiinteistomaailma.fi, puh. 050 597 1531
www.kiinteistomaailma.fi/tampere-ratina